

GLASBENA UMETNOST 6 (18. 5. - 22. 5. 2020)

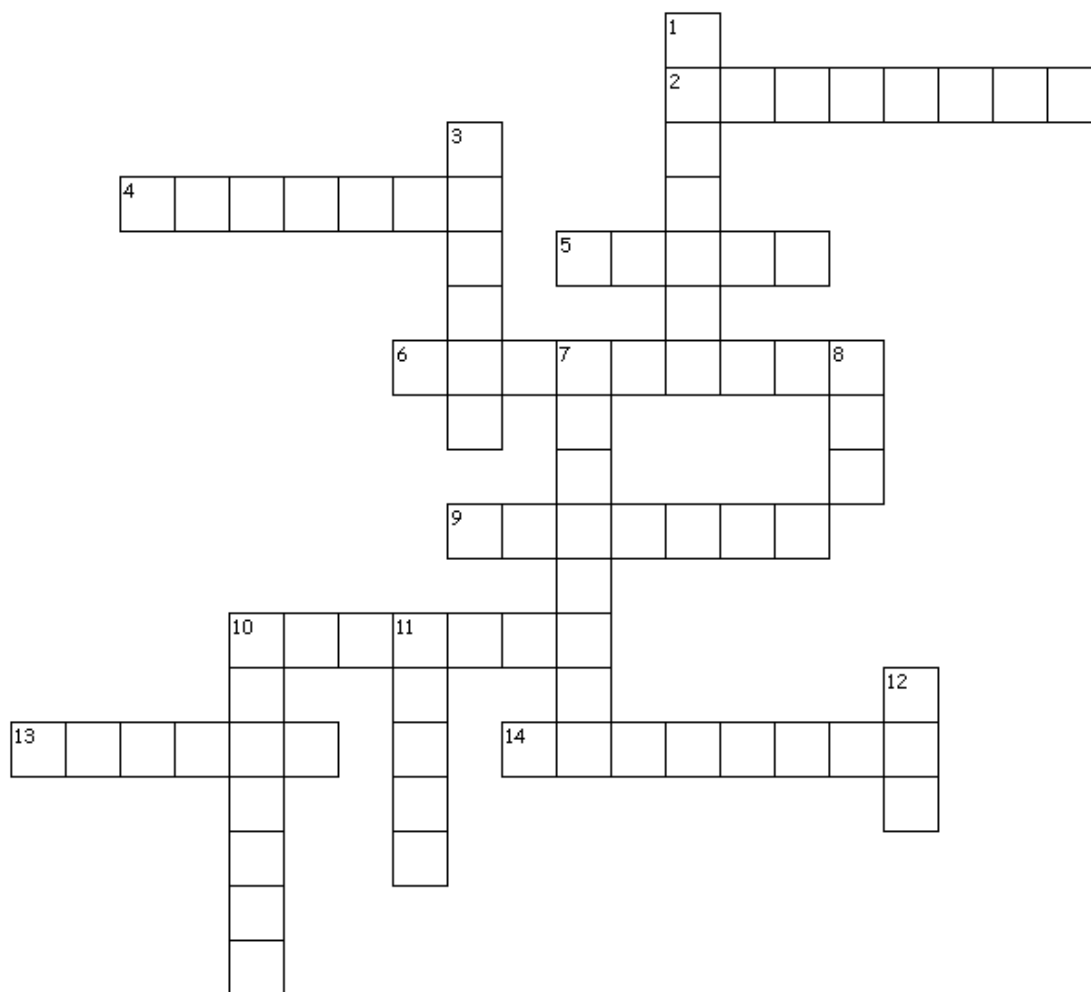
Pozdravljeni, šestošolci.

Najprej opomnik za nekatere, ki še niste poslali naloge o tolkalih iz prejšnjega tedna...

Danes sem imela za vas pripravljen spletni kviz za utrjevanje, a jo je, kot ste nekateri že opazili, pri nalaganju posnetkov zagodla tehnika...

Namesto tega boste rešili križanko s poudarkom na snovi zadnjih ur in VOKALNI glasbi. Pred reševanjem priporočam, da preberete spodnji povzetek o vokalni glasbi. Križanko prilepite v zvezek. Če je ne morete natisniti, v zvezek zapišete le odgovore – križanke ni potrebno pošiljati☺.

KRIŽANKA - VOKALNA GLASBA



Vodoravno:

2. Preizkus pevskih glasov.
4. Predhodnik klavirja.
5. Skupina osmih pevcev.
6. Klavirska, diatonična, kromatična...
9. Štirje izvajalci.
10. Manjši zbor imenujemo...
13. Imam 88 tipk.
14. Set bobnov.

Navpično:

1. Srednji moški glas.
3. Visok ženski glas.
7. Prehod otroških glasov v odrasle imenujemo ...
8. Najnižji ženski glas.
10. Pet izvajalcev.
11. Kraljica med glasbili.
12. Najnižji moški glas.

VOKALNA GLASBA

Glas (lat.: vox, it.: voce) pomeni pevski glas in je najstarejše glasbilo, ki omogoča človeku glasbeno izražanje.

Pevski glas se v svojem razvoju spreminja ter postopno dobiva značilno barvo in tonski obseg. Po zvočni barvi so lahko pevski glasovi svetlejši, temnejši, prodornejši, mehkejši..., po obsegu pa višji in nižji.

Prehod otroških glasov v odrasle se imenuje **mutacija**. Večinoma se začne v višjih razredih osnovne šole. Še zlasti opazna je pri dečkih, ki postopoma pridobijo nižji moški obseg glasov.

Avdicija pomeni preizkus pevskih glasov.

Glede na tonski obseg zborovodje razporedijo pevce v posamezne skupine:

- 1. ali višji glas
- 2. ali srednji glas
- 3. ali nižji glas

Če se avdicije udeležijo odrasli, jih zborovodje razporedijo v naslednje skupine:

	NAJVIŠJI	SREDNJI	NAJNIŽJI
ŽENSKI GLAS	sopran	mezzosopran	alt
MOŠKI GLAS	tenor	bariton	bas

Otroški pevski zbori:

- enoglasni (običajno OPZ), dvoglasni, triglasni (običajno MPZ), dekliški, deški

Odrasli pevski zbori:

- ženski, moški, mešani

Manjšim zasedbam pravimo tudi **komorne zasedbe**.

DUET = 2 pevca, **TERCET** -trije, **KVARTET** - štirje, **KVINTET** - pet, **SEKSTET** - šest, **SEPTET** - sedem, **OKTET** - osem, **NONET** - devet.

Če je zbor manjši, ga imenujemo **komorni zbor**.

Komorna zasedba ima običajno svojega **UMETNIŠKEGA VODJO**, **pevske zборе** pa vodijo **ZBOROVODJE**.

*Zapis povzet po delovnem zvezku: MOJA GLASBA 6 (Breda Oblak), ki ga uporabljamo tudi pri urah GUM v šoli.