

## GLASBENA UMETNOST 7 (23. – 27. 3. 2020)

Kako je šel dirigentski izziv? No, v teh razmerah priporočam, da ga čim večkrat ponovite☺

Kot ste opazili, so zraven tega dokumenta pripete tudi REŠITVE nalog iz prejšnjega tedna. Preveri, dopolni, popravi.

Uvodno spoznavanje z obdobjem **RENEZANSE in HUMANIZMA** smo naredili že v šoli s petjem skladbe Majski čas, v zvezke smo napisali naslov.

Podatke o obdobju, predvsem pa novo znanje o glasbi RENESANSE boš pridobil s pomočjo uporabe učbenika - **str. 36** (preberi uvodni zapis o obdobju) in v zvezek pod naslovom odgovori:

- kako še drugače imenujemo to obdobje?

- naštej renesančne skladatelje

- naštej glasbene oblike in njihove značilnosti (npr. *MADRIGAL-večglasna vokalna glasbena oblika; vsebina je POSVETNA, besedilo je v živem jeziku-angleškem, francoskem...*)

Poslušaj skladbo Majski čas, ki smo jo že peli v šoli in odgovori na spodnja vprašanja

- zapiši v zvezek.

🎵 [Thomas Morley: Now Is The Month Of Maying](#) (Majski čas)

<p>1. Glasba, ki jo slišiš na zvočnem primeru, je:</p> <p>A vokalna B inštrumentalna C vokalno-inštrumentalna</p> <p>2. Kdo izvaja zvočni primer?</p> <p>A Simfonični orkester B Pevski zbor C Godalni orkester</p>	<p>3. Poimenuj glasbeno obliko, ki si jo slišal na posnetku.</p> <p>A Madrigal B Motet C Maša</p> <p>4. V katero glasbeno obdobje sodi zvočni primer?</p> <p>A Srednji vek B Renesansa C Barok</p>
---	--

Ko se vrnemo v šolo, bomo zapeli še skupaj. In odirigirali☺ Če so kakršnekoli nejasnosti, sem dosegljiva na: [vita.mekinda@sola.velike-lasce.si](mailto:vita.mekinda@sola.velike-lasce.si)

Ostanite zdravi.

Vita Mekinda