

Predmet: **GLASBENA UMETNOST**

Razred: **6.**

Šestošolci, ponovno pozdravljeni!

Uredili in poenotili si bomo zapise v zvezke (glede na to, da bo potrebno do prihoda v šolo in vaših predstavitev še malo počakati). Ker imamo pri pouku na voljo učbenik Moja glasba 6 »za na klop«, sem vam pripravila povzetek ([GLEJ SPODAJ](#)), ki ga prebereš in v zvezek za vsako družino glasbil (začeli bomo z godali in brenkali) zapišeš:

- naslov (GODALA, BRENKALA,...)
- kako nastane zvok
- katera glasbila uvrščamo v to družino
- kaj so njihove skupne značilnosti (na kratko)
- Kako imenujemo glasbenike, ki igrajo na ta glasbila (npr. na klavir igra pianist)

Poglej in poslušaj:

🎵 [VIOLINA-UGLAŠENO POD ENO STREHO](#) (CTRL+klik)

🎵 [VIOLONČELO](#)

🎵 [KONTRABAS](#)

🎵 [HARFA](#)

🎵 [CITRE-UGLAŠENO POD ENO STREHO](#)

Predvsem pa vam v teh dneh priporočam, da uporabite tisto, kar deluje brez vsakršne tehnologije - svoj glas. Pojte, torej! Čim več. Če bo kar koli nejasnega, sem dosegljiva na naslovu:

vita.mekinda@sola.velike-lasce.si

Ostanite zdravi.

Vita Mekinda

GODALA so strunski inštrumenti.

Družina godal je dobila svoje ime po načinu igranja z **lokom**, s katerim izvajalec vleče ali **gode po strunah**. Od tod naši slovenski besedi **gosli** in **godci**.

Med godala uvrščamo štiri inštrumente, ki so po obliki enaki, razlikujejo pa se po velikosti, obsegu tonskih višin in zvočni barvi.

Najmanjša je **VIOLINA**, ki zveni najvišje. Nekoliko večja in nižje uglasena je **VIOLA**, katere zvočna barva je temnejša.

Tretje godalo po velikosti je **VIOLONČELO** (skrajšano tudi **čelo**) Zaradi njegove velikosti ga mora izvajalec že opreti na tla. Še večji in zato najnižje zvoneč je **KONTRABAS**.



Nanje godejo **VIOLINIST**, **VIOLIST**, **ČELIST** in **KONTRABASIST**.

Prepoznamo jih po: RESONANČNEM TRUPU z ZVOČNICAMA, VRATU, UBIRALKI s STRUNAMI, POLŽU, VIJAKIH, KOBILICI.

Podobne dele najdemo pri BRENKALIH, vendar na brenkala ne godemo z lokom.

*Zapis delno povzet po delovnem zvezku: MOJA GLASBA 6 (Breda Oblak)

BRENKALA

Brenkala so glasbila, ki imajo različno število strun, nanje igramo **s prsti** ali s trzalico. Najstarejše glasbilo je **harfa**, ki so jo v toku zgodovine danes izpopolnjevali, izjemno priljubljeno glasbilo pa je danes tudi **kitara**.

HARFA je še vedno razširjena in priljubljena. Nastopa solistično, najdemo pa jo tudi v komornih zasedbah in orkestrih. Je stalna **članica simfoničnega orkestra**. **Strune** (teh je kar 47) so zaradi večje preglednosti obarvane modro in rdeče. Na harfi sta tudi **pedali**, s katerima je mogoče tone posameznih strun zvišati ali znižati.



Nanjo igra **HARFIST** ali **HARFISTKA**.

KITARA je namenjena solističnemu igranju (nanjo igra **KITARIST** ali **KITARISTKA**), spremljavam, sodeluje tudi v drugih glasbenih sestavah, a ne sodi v zasedbo simfoničnega orkestra.

Prepoznamo jo po: RESONANČNEM TRUPU z ZVOČNICO, VRATU, UBIRALKI s STRUNAMI (le-teh je običajno 5), POLŽU, VIJAKIH, KOBILICI.



Med LJUDSKIMI BRENKALI so zelo priljubljene **TAMBURICE**, **BALALAJKA**, **BANJO**,...



TAMBURICE



BALALAJKA



BANJO

*Zapis delno povzet po delovnem zvezku: MOJA GLASBA 6 (Breda Oblak)