

GLASBENA UMETNOST 6 (30. 3. – 3. 4. 2020)

Šestošolci, ponovno pozdravljeni!

Vesela sem vaših odzivov in vidim, da vam gre delo na daljavo dobro. Le tako naprej ☺

Od zadnje ure bi moralo biti v vaših zvezkih zapisano: **preglej, dopolni, popravi.**

GODALA	BRENKALA
<ul style="list-style-type: none">- zvok nastane tako, da izvajalec vleče - gode z lokom po strunah (gosli-godec)- violina (violinist), viola (violist), violončelo (čelist), kontrabas (kontrabasist)- so lesena, imajo štiri strune, resonančno (votlo) telo, ki zvok ojača, dve zvočnici, vijake za uglasitev, kobilico, nogo ali podbradek	<ul style="list-style-type: none">- zvok nastane z brenkanjem po strunah s prsti ali trzalico (tankim kosom plastike)- harfa (harfist), kitara (kitarist), citre (citrar), tamburica (tamburaš), ukulele (ukulelist ☺)...- strune, leseno ohišje

Nadaljujemo s PIHALI. Spodnji povzetek o pihalih preberi (NE PREPISUJ). Nato v zvezek izpiši:

- naslov PIHALA
- kako nastane zvok
- katera glasbila uvrščamo v to družino in kako imenujemo glasbenike, ki igrajo na ta glasbila
- katere so njihove skupne značilnosti (na kratko)

Nato pogledaj zanimive in poučne predstavitve:

🎵 [FLAVTA_UGLAŠENO POD ENO STREHO](#)

🎵 [KLARINET_SAKSOFON_UGLAŠENO POD ENO STREHO](#)

Kot do sedaj, mi lahko pišete na: vita.mekinda@sola.velike-lasce.si

Veliko pojte in ostanite zdravi.

Vita Mekinda

PIHALA

Skupna značilnost instrumentov iz družine pihal je, da se toni porajajo v ceveh s pomočjo zraka. Na zunaj jih prepoznamo po **vodoravnih ceveh z luknjicami** (in **poklopci**), ki so, razen pri prečni flavti, iz temnega lesa.

Daljša je cev, nižji je ton.

Najnižje med pihali zveni **FAGOT** (»dedek med pihali«), **najvišje** pa **PIKOLO**.

Razdelimo jih v tri »podskupine« - glede na oblikovanost ustnika.

1. KLJUNASTA FLAVTA, PREČNA FLAVTA, PIKOLO



Glasbenika, ki igra na flavto, imenujemo **FLAVTIST**.

2. Pihala z dvojnimi trsnimi jezičkoma - OBOA, ANGLEŠKI ROG, FAGOT



OBOA

ANGLEŠKI ROG

Na oboo igra **OBOIST**, na angleški rog **ROGIST**, na fagot pa **FAGOTIST**.



FAGOT

3. Pihala z enojnim trsnim jezičkom - KLARINET, SAKSOFON



KLARINET



SAKSOFON

Saksofon je najmlajši med pihali, ima bleščečo zunanost, zato ga mnogi pomotoma uvrščajo med trobila. Popularen je v jazzu.

Na klarinet igra **KLARINETIST**, na saksofon pa **SAKSOFONIST**.

Pihala so sestavni del **orkestr**ov (pihalnega in simfoničnega orkestra), **družijo** pa se tudi v **komornih zasedbah**, za vsako od njih pa so skladatelji ustvarili tudi solistične skladbe.

*Zapis delno povzet po delovnem zvezku: MOJA GLASBA 6 (Breda Oblak)