

GLASBENA UMETNOST 7 (30. 3. – 3. 4. 2020)

Sedmošolci, ponovno pozdravljeni. Hvala za odzive nekaterih, vesela sem, da vam gre dobro. Le tako naprej☺.

V vaših zvezkih bi moralo biti poleg naslova **HUMANIZEM in RENESANSA** zapisano (za tiste, ki slučajno v zvezkih še nimate zapisanih odgovorov, je sedaj zadnji čas).

1. Kako še drugače imenujemo to obdobje? **Zlata doba ZBOROVSKÉ (VOKALNE) glasbe.**
2. Naštej renesančne skladatelje: **T. MORLEY (Anglija), O. DI LASSO (Italija), G.P. DA PALESTRINA (Italija).**
3. Naštej glasbene oblike in njihove značilnosti:
MOTET – večglasna vokalna skladba v latinskem jeziku (vsebina je duhovna),
MADRIGAL – večglasna vokalna glasbena oblika, besedilo je v "živem" jeziku (angleškem, francoskem...), vsebina je posvetna,
MAŠA – glasbena oblika z več deli, ki vsebuje speve bogoslužja.

<p>1. Glasba, ki jo slišiš na zvočnem primeru, je: A Vokalna B Inštrumentalna C Vokalno-inštrumentalna</p> <p>2. Kdo izvaja zvočni primer? A Simfonični orkester B Pevski zbor C Godalni orkester</p>	<p>3. Poimenuj glasbeno obliko, ki si jo slišal na posnetku. A Madrigal B Motet C Maša</p> <p>4. V katero glasbeno obdobje sodi zvočni primer? A Srednji vek B Renesansa C Barok</p>
--	--

Današnja naloga:

Še enkrat si **dobro preberi** definiciji moteta in madrigala. **Pozorno poslušaj** naslednja posnetka, spodnjo razpredelnico **preriši** v zvezek ter jo reši. Nato današnjo nalogo, vključno z odgovori iz prejšnje ure (HUMANIZEM in RENESANSA), »pofotkaj« in mi do **ponedeljka, 5. 4. 2020, pošlji** na: vita.mekinda@sola.velike-lasce.si

Skladba št. 1: <https://www.youtube.com/watch?v=LJ7VirCScp0>

Skladba št. 2: https://www.youtube.com/watch?v=sJRaIC_5jk0

	Nalov skladbe	Skladatelj	Vsebina (duhovna ali posvetna)	Jezik	Glasbena oblika (motet ali madrigal)
Skladba št. 1					
Skladba št. 2					

Ostanite zdravi.

Vita Mekinda